

■ OBJETIVOS

AutoCAD sigue siendo el protagonista indiscutible entre las aplicaciones de dibujo técnico. Este curso ofrece innumerables ejemplos y ejercicios.

Usted conseguirá un aprendizaje progresivo a través de una cuidada metodología didáctica. El curso Autocad 2014 2D-3D conjuga el rigor técnico de sus explicaciones con la claridad de sus figuras y capturas. Estructuralmente puede dividirse en un bloque, dedicado al diseño y al delineado en 2D, y en otro dedicado al modelado 3D, incluido el fotorrealismo.

■ TEMARIO

El primer contacto

- La primera sesión de trabajo
- Partes de la pantalla
- Ejecución de órdenes o comandos
- Entrada de puntos
- Nuestro primer dibujo
- El comando Borrar
- Resumen

Entidades básicas

- La línea auxiliar
- Rayo
- Punto
- Círculo
- Arco
- Elipse
- Resumen: Ejercicios

Modificación de entidades

- Desplazar
- Girar
- Escala
- Estirar
- Recortar
- Alargar
- Longitud
- Resumen

Construyendo con entidades

- Copiar
- Simetría
- Matriz
- Desfase
- Partir
- Juntar

Empalme
Chaflán
Resumen

Visualización del diseño

Zoom
Encuadre
Regenerar
Regenerar todo
Ventanas gráficas
Limpiar pantalla
Resumen

Gestión de archivos

Abrir dibujos
Crear dibujos nuevos
Creación de plantillas
Crear un nuevo dibujo a partir de una plantilla
Salvado de diseños
Resumen

Herramientas para el trabajo rápido y preciso

Modos simples de referencia a objetos
Autotrack
Otros modos más especiales de referencia a entidades
Resolución, rejilla, orto
Entrada dinámica
Pinzamientos
Medir
Coordenadas punto
Calculadora rápida
Resumen

Propiedades de los objetos

Color
Grosor de línea
Tipos de línea
Transparencia
Capas
Edición de propiedades
Limpia
Resumen

Entidades complejas

Polilínea
Edición de polilíneas
Spline
Región
Contorno
Sombreado
Degradado
Descomponer
Resumen

Textos y tablas

Textos
Campos
Tablas
Resumen

Bloques y referencias externas

Concepto de bloque y atributos
Paso 1: Creación de las entidades constituyentes
Paso 2: Inserción de atributos
Paso 3: Crear el bloque
Paso 4: Guardar bloques como ficheros
Paso 5: Insertar bloques
Paso 6: Edición de atributos
Imágenes
Referencias externas
Calcos subyacentes
Resumen

Acotación

Estilo de acotación
Cotas simples
Cotas especiales
Edición de cotas
Asociatividad de cotas
Directriz múltiple
Resumen

Diseño paramétrico

Diseño parametrizado por restricciones
Restricciones geométricas
Restricciones por cota
Resumen

AutoCAD Design Center y trazado del dibujo

AutoCAD DesignCenter
Impresión de planos
Tablas de estilos de trazado
El espacio papel
Resumen

Navegando en 3D

El eje Z
Punto de vista
Órbita 3D
Resumen

Estilos visuales y Sistemas de Coordenadas Personales

Estilos visuales
El icono del SCP
Necesidad de los SCP
Creación de un nuevo SCP
SCP guardado
Sistemas de Coordenadas Personales Dinámicos
Resumen

Modelado

Entidades alámbricas en el espacio

Tipos de objetos 3D

Modelados sólidos predefinidos

Superficie plana

Modelados conducidos por otras entidades

Operaciones booleanas con sólidos

Resumen

Edición de modelados

Edición de sólidos

Otras posibilidades de edición de sólidos

Recolocando entidades en el espacio

Resumen

Modelado y edición de mallas

Concepto de malla

Primitivas de malla

Mallas conducidas por otras entidades

Suavizado de mallas

Subobjetos

Editar malla

Conversiones a sólidos y superficies

Resumen

Fotorrealismo

Obtención de la documentación 2D

El comando Render

Iluminación del diseño

Aplicación de materiales

Animación

Resumen

